

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 258
ГО ЗАТО Фокино
Приказ от 04.07.2022 № 1071-А



ПОЛОЖЕНИЕ О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «Балаганчик»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано с целью соблюдения законодательства Российской Федерации в области образования в части обеспечения и соблюдения конституционных прав граждан Российской Федерации на образование, гарантии общедоступности и бесплатности начального общего, основного общего, среднего общего образования в МБОУ СОШ № 258 ГО ЗАТО Фокино (далее – Школа).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями) «Об образовании в Российской Федерации», (п.2, ст.30; ст. 43, 58, 61; п.2 ст. 62);
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2013 № ИР-170/17 «О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»», (п. 19.34)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1015;
- Устав Школы.
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (п.13, п.18.3.1.2);
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный закон от 28.06.1995 N 98-ФЗ (ред. от 05.04.2013) "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений";

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, принципы, организационную структуру, права и обязанности, ответственность членов студии, порядок утверждения и внесения изменений в настоящее Положение.

1.4. Школьная театральная студия «Балаганчик» - добровольное объединение обучающихся МБОУ СОШ № 258 ГО ЗАТО Фокино, имеющих способности, желающих заниматься творческой деятельностью, любящие литературу и театр.

1.5. Занятия в студии проходят 2 раза в неделю.

2. Основные цели, задачи, принципы, основные направления деятельности театральной студии

2.1. **Цели** работы школьной театральной студии - развитие и совершенствование творческих способностей обучающихся Школы, активное включение их в процесс самообразования и саморазвития, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

2.2. **Задачи** театральной студии «Балаганчик»:

2.2.1. способствовать развитию личности обучающихся в реализации творческих интересов и способностей на основе совместной деятельности;

2.2.2. предоставить каждому возможность для творческой самореализации через публичное выступление;

2.2.3. развивать коммуникативные навыки;

2.2.4. развивать культуру речи, навыки актерской игры, интерес к театральному искусству, к углубленному изучению предметов гуманитарного цикла;

2.2.5. формировать и развивать навыки анализа ситуации, мотивов, интересов и поступков других людей.

2.3. Театральная студия в своей деятельности основывается на **принципах**:

2.3.1. равноправия и добровольности;

2.3.2. открытости и гласности;

2.3.3. самостоятельности и ответственности;

2.3.4. гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения;

2.3.5. взаимодействия с администрацией школы.

2.4. Основные направления деятельности студии

2.4.1. Знакомство с историей театра, видами театров, жанрами в драматургии.

2.4.2. Работа с домашними заготовками: всестороннее наблюдение за явлениями природы, поведением людей, животных.

2.4.3. Театральные игры и упражнения (тренинги) как средство активного развития фантазии, воображения у обучающихся, способностей к импровизированному действию в условиях ролевого вымысла.

2.4.4. Читки текста драматургического произведения.

2.4.5. Написание сценария по литературному тексту.

2.4.6. Занятия по сценической речи, движениям.

2.4.7. Музыкальное оформление постановок, создание костюмов героев, бутафории.

2.4.8. Сценическая постановка мизансцен, этюдов, пьес; проведение репетиций.

2.4.9. Посещение спектакля местного драматического театра, анализ увиденного, обсуждение актерской игры, режиссерской работы.

2.4.10. Пропаганда творческих достижений членов студии, осуществление конкретных мероприятий по реализации достигнутых творческих результатов.

2.4.11. Реклама деятельности студии, подготовка информационного сопровождения.

2.4.12. Мониторинг деятельности студии.

3. Организационная структура театральной студии «Балаганчик»

3.1. Организация работы студии регламентируется расписанием занятий, утверждаемым директором школы. Содержание занятий определяется утвержденной рабочей программой.

3.2. В рамках, установленных законодательством, театральная студия свободна в определении своей внутренней структуры, форм и методов своей деятельности.

3.3. Деятельность студии является гласной, а информация об ее учредительных и программных документах – общедоступной.

- 3.4. Заседания студии проводятся во внеурочное время.
- 3.5. Театральная студия имеет свою эмблему, девиз, песню.
- 3.6. Для вступления в театральную студию обучающийся должен познакомиться с Положением и подать заявление (устное, письменное).
- 3.7. Тематика театральных постановок утверждается ежегодно на первом (организационном) заседании студии.
- 3.8. Формы отчета членов студии: публичные выступления, публикация материалов в средствах СМИ, на сайте Школы.
- 3.10. Контроль над деятельностью школьной театральной студии осуществляется заместителем директора по ВР.
- 3.11. Руководителем театральной студии является учитель русского языка и литературы; он составляет рабочую программу (план) занятий, осуществляет контроль, делает анализ работы студии.
- 3.12. Занятия студии проходят в учебном кабинете.

4. Права и обязанности членов театральной студии

- 4.1. Членом студии может быть любой обучающийся в Школе в возрасте от 7 до 10 лет (учащиеся 1-4 классов).
- 4.2. Члены студии **обязаны:**
- посещать занятия студии, принимать активное участие в мероприятиях, организованных в рамках деятельности студии;
 - заботиться о каждом члене студии, вовлекать его в активную жизнь;
 - соблюдать правила внутреннего распорядка;
 - отчитываться в своей творческой работе перед зрителями;
 - защищать интересы Школы на городских мероприятиях.
- 4.3. Члены театральной студии **имеют право:**
- работать в творческих группах, на индивидуальных занятиях;
 - быть представлены к награждению за активную работу и достигнутые успехи;
 - принимать активное участие в планировании работы, обсуждать и вносить предложения на занятиях по всем вопросам деятельности студии;
 - свободно выражать своё мнение при обсуждении актерской и режиссерской работы в студии;
 - получать полную информацию о деятельности студии;
 - в любой момент прекратить членство в студии.

5. Порядок утверждения и внесения изменений в настоящее Положение

- 5.1. Настоящее Положение утверждается приказом директора МБОУ СОШ № 258 ГО ЗАТО Фокино
- 5.2. Вносимые изменения и дополнения в настоящее Положение утверждаются приказом директора.